

# ಇತಿಹಾಸ ದರ್ಶನ

ಸಂಪುಟ ೯ / ೧೯೯೪

೧೯೯೩ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶಗೊಂಡ ಅಕಾಡೆಮಿಯ  
ಏಳನೆಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಸಂಪುಟ

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ| ಸೂರ್ಯನಾಥ ಕಾಮತ್

ಡಾ| ದೇವಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ



ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಅಕಾಡೆಮಿ (ರಿ.) ಬೆಂಗಳೂರು

## **ITIHASA DARSHANA**

Proceedings of the Seventh Annual  
Conference of the Karnataka Itihasa  
Academy (regd.) held at Mysore  
on 23, 24 and 25th July 1993.

Volume 9, July 1994.

Edited by Dr. Suryanath Kamath  
& Dr. Devarakonda Reddy  
Published by Karnataka Itihasa Academy (Regd.)  
Ghokhale Institute of Public Affairs Compound  
Basavanagudi Road, Narasimharaja Colony  
Bangalore - 560 019

© ಆಯಾ ಲೇಖಕರು

ಬೆಲೆ : ರೂ ೧೦೦-೦೦

ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮುದ್ರಣಾಲಯ  
ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦ ೦೧೮  
ದೂರವಾಣಿ : ೬೬೧೩೧೨೩

## ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಹೋದ ವರ್ಷ (೧೯೯೩) ಮೈಸೂರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ೭೦ಕ್ಕೂ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಮಂಡಿತವಾದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ೬೧ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿವೆ. ಕೆಲವೊಂದು ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಕೈ ಸೇರಿಲ್ಲ. ಕೆಲವೊಂದು ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಲ್ಲ ಅಥವಾ ಹೊಸ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಕೈಬಿಡುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಯಿತು.

ಎಂದಿನಂತೆ ಪ್ರಾಗೈತಿಹಾಸ, ಶಾಸನ, ಪುರಾತತ್ವ, ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ಎಂಬ ವರ್ಗೀಕರಣಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಾಪಕರಷ್ಟೇ, ಶಾಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರೂ ಇತರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವ ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರೇಮಿಗಳೂ-ರೈತರೂ ಸಹ-ತಮ್ಮ ಹೊಸ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡಿಸಲು ಬಯಸುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅವಕಾಶ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಸಾಕಷ್ಟು ಸಮಯವೂ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಎರಡು ದಿನದ ಸಮ್ಮೇಳನ ಈಗ ಮೂರು ದಿನಗಳದ್ದಾಗುತ್ತಿದೆ. ಔಪಚಾರಿಕ ಸಮಾರೋಪ, ಮನರಂಜನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನೂ ಕೈಬಿಟ್ಟಿದೆ - ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅವಕಾಶ ಆಗಲಿ, ಎಂದು.

ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ, ಹೊಸ ವಿಷಯ ಶೋಧಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ತರುಣ ಪೀಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತಿರುವ ಉತ್ಸಾಹ ಹೆಮ್ಮೆ ತರುವಂಥದ್ದು; ಆಶಾದಾಯಕವಾದುದು. ಇತಿಹಾಸ ಅಕಾಡೆಮಿ ತಾನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ ಗುರಿಯತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರ ಉತ್ಸಾಹ ಸಹಕಾರವೇ ಕಾರಣ.

ಈ ಸಂಪುಟದ ಕರಡುತಿಪ್ಪಲು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ನರವಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಣ್ಣ ಮನ್ಯಾಚಾರ್ ಅವರಿಗೂ ಚಿತ್ರ, ನಕಾಶೆಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ ತಯಾರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀ ಅ.ಲ. ನರಸಿಂಹನ್ ಅವರಿಗೂ ಸುಂದರವಾಗಿ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಪುಟವನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಸೂರ್ಯನಾಥ ಕಾಮತ್  
ದೇವರಕೊಂಡಾಡ್ಡಿ

## ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಅಕಾಡೆಮಿ (ರಿ.)

ಬೆಂಗಳೂರು

ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ

(ದಿನಾಂಕ ೮-೭-೧೯೯೪ ರಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ)

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಡಾ| ಜಿ. ಎಸ್. ದೀಕ್ಷಿತ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಡಾ| ಡಿ. ವಿ. ದೇವರಾಜ್, ಮೈಸೂರು

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಜಿ. ನಾಗರಾಜ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಡಾ| ಎಚ್. ಎಸ್. ಗೋಪಾಲರಾವ್, ಅರಿಶಿನಕುಂಟೆ

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು

ಡಾ| ಎಚ್. ಆರ್. ರಘುನಾಥಭಟ್ಟ, ಧಾರವಾಡ

ಡಾ| ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿ

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಬಿ. ಪಾಟೀಲ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಸದಸ್ಯರು

ಡಾ| ಸೂರ್ಯನಾಥ ಕಾಮತ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಡಾ| ಎ. ವಿ. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು

ಡಾ| ರು.ಮ. ಷಡಕ್ಷರಯ್ಯ, ಧಾರವಾಡ

ಶ್ರೀ ವಿ. ಸಿ. ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ರಾಜೇಂದ್ರಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎಂ. ನಾಗಭೂಷಣ, ಧಾರವಾಡ

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಬಿ. ಶಿವತಾರಕ್, ಬ್ರಹ್ಮಾವರ

ಡಾ| ಚೂಡಾಮಣಿನಂದಗೋಪಾಲ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಡಾ| ಬಸವಲಿಂಗ ಸೊಪ್ಪೆಮಠ, ರಾಯಚೂರು

ಶ್ರೀಮತಿ ಉಷಾ ದೇಸಾಯಿ, ರಾಯಚೂರು

ಪ್ರೊ| ವಸಂತ ಕುಪ್ಪೆಗಿ, ಗುಲ್ಬರ್ಗ

ಶ್ರೀ ಬಿ. ರಾಜಶೇಖರಪ್ಪ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

ಡಾ| ಬಿ. ನಂಜುಂಡಸ್ವಾಮಿ, ತುಮಕೂರು

ಡಾ| ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕೆ. ಹಾವನೂರು, ಪುಣೆ

ಡಾ| ಎಸ್. ಕೆ. ಕೊಪ್ಪಾ, ಇಂಡಿ

ಡಾ| ಜ್ಯೋತಿಬಾಯಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

## ಪಾವಿಡಿ

ಸಮ್ಮೇಳನಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ  ಅ. ಸುಂದರ ಅವರ ಭಾಷಣ	xi
೧) ಶಿಲಾಯುಗದ ನೆಲೆ - ಮೂಗನಾಯಕನ ಕೋಟೆ - ಕೆ. ಬಿ. ಶಿವತಾರಕ್	೧
೨) ಬೃಹತ್ ಶಿಲಾಯುಗದಿಂದ ೧೬ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ ಹೂಜಿಗಲ್ಲು - ಒಂದು ಶೋಧ - ಡಾ  ಎಚ್. ಎಸ್. ಗೋಪಾಲರಾವ್	೩
೩) ಚಲುವನಹಳ್ಳಿಯ ಗವಿಮಠ - ಒಂದು ಪ್ರಾಗೈತಿಹಾಸಿಕ ನೆಲೆ - ಹನುಮನಾಯಕ	೬
೪) ತಲಕಾಡಿನ ಪ್ರಾಕ್ತನ ಉತ್ಖನನ - ಒಂದು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವರದಿ - ಡಾ  ಎಂ. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ	೯
೫) ಸನ್ನತಿ ದುರ್ಗದ ಪುನರ್ವರ್ಧನ - ಡಾ  ಎಸ್. ಕೆ. ಜೋಶಿ	೧೫
೬) ಎರಿಗಲ್ಲಾಡಿ ಚೋಳರ ಕೂರಾಕಲಪಲ್ಲಿ ತಾಮ್ರಶಾಸನ - ಡಾ  ದೇವರಕೊಂಡಾರಡ್ಡಿ	೧೮
೭) ಕ್ರವಣಬೆಳ್ಳೊಳದ ಮತ್ತು ಸಮೀಪಗ್ರಾಮಗಳ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಶಾಸನಗಳು - ಕೋ. ವಸಂತಲಕ್ಷ್ಮಿ	೨೧
೮) ಮುಮ್ಮಡಿ ಬಲ್ಲಾಳನ ತೆಂಕನಹಳ್ಳಿ ದೊಡ್ಡಿಯ ಶಿಲಾಶಾಸನ - ಜಿ. ಪಿ. ಜಯರಾಮಯ್ಯ, ಕೆ. ಕುಮಾರ್ ಯಾದವ್	೩೦
೯) ಚಂದ್ರಗುತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪರ್ಷಿಯನ್ ಶಾಸನ ಶೋಧನೆ - ಡಾ  ಎಚ್. ಆರ್. ರಘುನಾಥಭಟ್	೩೩
೧೦) ಮುತ್ತತ್ತಿಯ ತಾಮ್ರಶಾಸನ - ಮುತ್ತುರಾಜು	೩೬
೧೧) ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರನ ಕುಂಜೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ ಶಾಸನ ಒಂದು ಹೊಸ ದೃಷ್ಟಿ - ಡಾ  ಎಚ್. ಎಸ್. ಉಷಾರಾಣಿ	೪೦
೧೨) ಮಳೂರಿನ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ನಿಬಂಧನೆಗಳು - ಆರ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ	೪೨
೧೩) ಗದ್ದೆಮನೆ ಶಾಸನ - ಒಂದು ಹೊಸದೃಷ್ಟಿ - ತಿರುಮಲೆ ಶ್ರೀ ರಂಗಾಚಾರ್ಯ	೪೬

೧೪) ದಾಕ್ಷಿಣಾತ್ಯ ದೇವಾಲಯ - ವಾಸ್ತು ಮತ್ತು ಪರಿಭಾಷೆ - ಎಂ. ಎನ್. ಪ್ರಭಾಕರ್	೫೦
೧೫) ದೇವಾಲಯದ 'ಪ್ರಸ್ತರ' ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳ ಪಾತ್ರ - ಕೂ. ಸ. ಅಪರ್ಣಾ	೫೯
೧೬) ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲದ ಎರಡು ಪಂಚಲಿಂಗ ದೇವಾಲಯಗಳು - ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ - ಡಾ  ಡಿ. ವಿ. ದೇವರಾಜ್	೬೬
೧೭) ಕೆಳದಿ-ಇಕ್ಕೇರಿ-ಬಿದನೂರು ರಾಜ್ಯಕಾಲದ ಅಪರೂಪ ಮಾದರಿಯ ಎರಡು ದೇವಾಲಯಗಳು ಮತ್ತು ಮೂರ್ತಿಶಿಲ್ಪ - ಶೋಧನೆ - ಡಾ  ಅ. ಸುಂದರ	೬೯
೧೮) ಬಸವನ ಬಾಗೇವಾಡಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿಯ ಪುರಾತತ್ವ ಅವಶೇಷಗಳು - ಒಂದು ವರದಿ - ಪ್ರಿ. ಎಸ್. ಬಡಗೇರ	೭೫
೧೯) ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಕಾಲದ ಶಿಲ್ಪ-ದೇವಾಲಯಗಳು - ಡಾ  ರು. ಮ. ಷಡಕ್ಷರಯ್ಯ	೭೮
೨೦) ಮೈಸೂರು ಕೋಟೆ - ನಗರ - ಕೃ. ಸು. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ	೯೧
೨೧) ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜಿನದೇವಾಲಯಗಳು - ತುಮಕೂರು ಸುನಂದಾ	೯೬
೨೨) ಸನ್ನತಿಯ ಕೆಲವು ಸುಟ್ಟ ಮಣ್ಣಿನ ಗೊಂಬೆಗಳು - ಎಚ್. ಪಿ. ತಳವಾರ್	೯೮
೨೩) ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಶಿವಲಿಂಗ - ಡಾ  ಎಸ್. ಕೆ. ಕೊಪ್ಪಾ	೧೦೦
೨೪) ನಾಯ್ಕನಹಟ್ಟಿ ಒಳಮಠ - ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಯೂರೋಪಿಯನ್ ಗಾರ ಶಿಲ್ಪಗಳು - ಮಹಮದ್ ಜಪ್ಪಲ್ಲಾ, ಜಡ್	೧೦೨
೨೫) ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಾಷ್ಠಶಿಲ್ಪಕಲೆ - ಒಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿ - ಕೆ. ಜಿ. ಭಟ್‌ಸೂರಿ	೧೦೫
೨೬) ಬಳ್ಳಿಗಾವೆಯಲ್ಲಿ ಪಂಚತಂತ್ರದ ಮೂರು ಕಥಾ ಶಿಲ್ಪಗಳ ಶೋಧ - ಡಾ  ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ ಎಸ್. ಪಾಟೀಲ	೧೦೮
೨೭) ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಆಯುಧಗಳು - ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧಾ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ	೧೧೨

- ೨೮) ತಾಳಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರವಿನ್ಯಾಸ  
(ಮೂಡಬಿದ್ದೆಯ ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲದ ತಾಳಪತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳ ವಿಶೇಷ ಉಲ್ಲೇಖದೊಂದಿಗೆ)  
- ವಿ. ಪಿ. ಎಸ್. ರಾವ್ ೧೨೦
- ೨೯) ಹೊಯ್ಸಳರಕಾಲದ ಅಳತೆಗೋಲು - ಶಾಸನ ಪಿಪ್ಪಣಿ  
- ಡಾ| ಪಿ. ದಯಾನಂದಪಟೇಲ್ ೧೨೪
- ೩೦) ಮೇರೆಗಲ್ಲುಗಳು  
- ವಿಶ್ವಲ ಡಿ. ಪೂತದಾರ ೧೨೬
- ೩೧) ಮಾಗಳದ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ 'ಯೋಗ' - ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ  
- ಹರಿಹರ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್ ೧೩೦
- ೩೨) ಗಂಗರ ಕಾಲದ ಜೈನಧರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಹೊಸ ಬೆಳಕು  
- ಡಾ| ಎನ್. ಎಸ್. ರಂಗರಾಜು ೧೩೪
- ೩೩) ಬಂಕಾಪುರ ಕದಂಬರು - ವರುಣ ಶಿವ ಪಂಡಿತ  
- ಡಾ| ಚನ್ನಕ್ಕ ಪಾವಟಿ ೧೩೮
- ೩೪) ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರಲ್ಲ - ಕಾಶೀವಿಲಾಸ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿದೇವರು  
- ಶಾಂತರಸ ೧೪೧
- ೩೫) ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಂಗುಮರ - ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ  
- ಡಾ| ಕೆ. ಜಿ. ವಸಂತಮಾಧವ ೧೪೫
- ೩೬) ಕೊಪ್ಪಲುಮರ ಮತ್ತು ಬಿದನೂರಿನ ಅರಸೊತ್ತಿಗೆಯ ಗದ್ದುಗೆಗಳು  
- ಬಿ. ಎಸ್. ರಾಮಭಟ್ಟ ೧೪೯
- ೩೭) ಉಜ್ಜಿನಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಳದಿ ರಾಣಿ ವೀರಮ್ಮಾಜಿ ಸಮಾಧಿ ಶೋಧನೆ  
- ಎಸ್. ಎಂ. ನಾಗಭೂಷಣ ೧೫೨
- ೩೮) ಕೆಳದಿ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರರಸರು  
- ಜಿ. ವಿ. ಕಲ್ಲಾಪುರ ೧೫೪
- ೩೯) ಒಲೊಖೊಯಿರ - ಅಳ್ಳಖೇಡ : ಒಂದು ಜಿಜ್ಞಾಸೆ  
- ಪಿ. ಗಣಪಯ್ಯ ಭಟ್ ೧೬೧
- ೪೦) ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ದಡಿಗಾವಲಿಯ ಸ್ಥಾನ - ಒಂದು ಪರಿಶೀಲನೆ  
- ಪಿ. ವಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ೧೬೫
- ೪೧) 'ಹಂಪಿ' - ಒಂದು ಪಿಪ್ಪಣಿ  
- ಕೆ. ವೆಂ. ರಾಜಗೋಪಾಲ ೧೭೧

೪೨) ಹೊಸಂಗಡಿಯ ಮೇಲೆ ಹೊಸ ಬೆಳಕು - ಅಂಬ್ರಯ್ಯಮಠ	೧೭೫
೪೩) ಇರಕಲ್‌ಗಡ ಕೋಟೆ - ಕಲ್ಲನಗೌಡ ತಿಪ್ಪನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ	೧೮೩
೪೪) ಕುರಗೋಡು ನಾಡಿನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆ - ವೈ. ಹನುಮಂತರೆಡ್ಡಿ	೧೮೫
೪೫) ವಿಜಾಪುರ 'ಆದಿಲ್ ಶಾಹಿ'ಕಾಲದ (೧೪೮೯-೧೬೮೬) ಹಿಂದೂ-ಮುಸ್ಲಿಂ ಸಂಬಂಧ ಆಕರಗಳು ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ  ಕೃಷ್ಣ ಕೊಲ್ಲೂರ ಕುಲಕರ್ಣಿ	೧೮೮
೪೬) ಕೆಳದಿ ಇತಿಹಾಸದ ಅವಶೇಷಗಳ ರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಸೂಚಿಯ ಅಗತ್ಯತೆ - ಡಾ  ಕೆಳದಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಜೋಯಿಸ್	೧೯೧
೪೭) ಕೆಳಲೆ ಮನೆತನದ ವೀರಶೈವದಳಪಾಯಿ ನಂಜರಾಜನ ಒಂದು ಬ್ರಹ್ಮದೇಯ - ಪ್ರೊ  ಎಂ. ಪ್ರಸನ್ನಕುಮಾರ್	೧೯೬
೪೮) ಪರ್ಶಿಯಾದ ರಾಯಭಾರಿ ಹಾಗೂ ದಿವಾನ್ ಪೂರ್ಣಯ್ಯ - ಡಾ  ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ	೨೦೦
೪೯) ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯರ ಕಾಲದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳು - ಕೆಳದಿ ಗುಂಡಾ ಜೋಯಿಸ್	೨೦೩
೫೦) ನಂಜರಾಜ ಸಮುದ್ರ ಅಗ್ರಹಾರ (ಒಂದು ಸಮಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ) - ಡಾ  ಎಂ. ಬಿ. ರಾಜಾಮಣಿ	೨೦೭
೫೧) ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯದ ಪಾತ್ರ - ಒಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ - ಮೈಸೂರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ - ಡಾ  ಬಿ. ಲೀಲಾ	೨೧೨
೫೨) ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೊಡುಗೆ - ಡಾ  ವಿ. ಎಸ್. ಸಂಪತ್ಕುಮಾರಾಚಾರ್ಯ	೨೧೯
೫೩) ಕೊಡಗಿನ ಪನ್ಯ(ಜಮೀನು)ಗಳು - ಎಂ. ಜಿ. ನಾಗರಾಜ್	೨೨೩
೫೪) ಪಂಚಮರ ಸುಧಾರಣೆಗಾಗಿರುವ ಆರ್. ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯರ್ ಡಾ  ಸೂರ್ಯನಾಥ ಕಾಮತ್	೨೨೯



ಜಜ) ದಲಿತರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿದ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯಸ್ವಾಮಿ	
— ಡಾ  ಜೆ. ವಿ. ಗಾಯತ್ರಿ	೨೩೩
ಜಁ) ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಉದ್ಯಮದ ಪ್ರಾರಂಭದ ಹಂತ ೧೮೯೪-೧೯೧೫	
— ಎಂ. ಬಿ. ಪಾಟೀಲ	೨೩೬
ಜ೭) ಗಂಡಸರಿಗೂ ಸೀರೆ	
— ಡಾ  ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ ಕಾಮತ್	೨೪೨
ಜಃ) ಅಮೃತಾಪುರ - ಕೆಲವು ಹೊಸ ಶೋಧಗಳು	
— ಎಸ್. ರಾಜೇಂದ್ರಪ್ಪ	೨೪೫
ಜಙ) ೧೯ನೇ ಶತಮಾನದ ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಇತಿಹಾಸ	
— ಮೋಹನ ಗ. ಹೆಗಡೆ	೨೪೯
ಁ೦) ಮೈಸೂರು ಸ್ಟಾರ್ ಪತ್ರಿಕೆ ಹಾಗೂ ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರು	
— ಡಾ  ಬಿ. ನಂಜುಂಡಸ್ವಾಮಿ	೨೫೫
ಁ೧) ಆದಯ್ಯನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳು	
— ಡಾ  ಸಿ. ನಾಗಭೂಷಣ	೨೫೯
English summaries	೨೬೫
೧೯೯೨ನೆಯ ಸಾಲಿನ ಪರದಿ	೨೮೬

ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಅಕಾಡೆಮಿ  
ಬೆಂಗಳೂರು

ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರೇಮಿಗಳಿಗೆ ಕರೆ

## ‘ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪರಂಪರೆ ಉಳಿಸಿ’

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ‘ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪರಂಪರೆ ಉಳಿಸಿ’ ಎಂಬ ಜನಜಾಗೃತಿ ಚಳವಳಿ ನಡೆಸಲು ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಅಕಾಡೆಮಿ ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕೋಟೆಗಳು, ಕಟ್ಟಡಗಳು, ದೇವಾಲಯಗಳು, ಮಸೀದಿಗಳು, ಇಗರ್ಜಿ(ಚರ್ಚು)ಗಳು, ಶಾಸನಗಳು, ವೀರಗಲ್ಲು ಮುಂತಾದ ಸ್ಮಾರಕಶಿಲೆಗಳು, ತಾಂತ್ರಿಕತೆಗಳು, ತಾಳಗಾರಿಯ ಹೊತ್ತಿಗೆಗಳು, ಐತಿಹಾಸಿಕ ದಾಖಲೆಗಳಾಗಬಲ್ಲ ಕಾಗದಪತ್ರಗಳು, ನಾಣ್ಯಗಳು, ಕಲಾಕೃತಿಗಳು (ಶಿಲ್ಪ ಕರ-ಕುಶಲ ಕಲೆಯ ವಸ್ತುಗಳು, ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳು), ಆಯುಧಗಳು ಮುಂತಾದ ಪ್ರಾಚೀನ ವಸ್ತುಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವುದು ಈ ಚಳವಳಿಯ ಉದ್ದೇಶ.

### ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ

ಪ್ರಾಚೀನ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳ (ಯಾಂಟಿಕ್ವಿಟೀಸ್) ನೋಂದಾವಣೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುವುದು.

ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನ, ಪ್ರತಿಮೆ, ಸ್ಮಾರಕಶಿಲೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವುಗಳ ಪರಿಸರದ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಿಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ನೀಡುವುದು.

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಟ್ಟಡಗಳ ನಾಶ, ದುರುಪಯೋಗ, ಅವುಗಳ ಪರಿಸರದ ಮೇಲೆ ಒತ್ತುವರಿ ನಡೆಸುವುದರ ವಿರುದ್ಧ ಧ್ವನಿಯೆತ್ತುವುದು (ಪ್ರಚಾರ, ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಬರೆಯುವುದು, ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು).

ಒಲೆಗುಗಳ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಅಧಿಕೃತ ಸಂಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ (ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶಾಖೆಗಳು) ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವದ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ರಾಜ್ಯ ಪತ್ರಾಗಾರಕ್ಕೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು.

ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳು ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳಲು ಅಕಾಡೆಮಿ ಕರೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.